

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

23 января 2023 г.

г. Светлоград

№ 36

О проведении открытого муниципального конкурса профессионального мастерства «Режиссура урока»

В соответствии с Планом работы отдела образования администрации Петровского городского округа Ставропольского края на 2023 год, в целях совершенствования профессионализма учителей, стимулирования поиска и распространения инновационных подходов в образовании, повышения эффективности и качества обучения, расширения возможностей педагогов в организации учебного процесса, оказания поддержки творчески работающим учителям, пропаганды передового педагогического опыта учителей Петровского городского округа Ставропольского края

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести открытый муниципальный конкурс профессионального мастерства «Режиссура урока» (далее - Конкурс) 22 марта 2023 г. в 09ч.30мин. на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №9 имени Н.К. Калашникова (далее - МКОУ СОШ №9 им. Н.К. Калашникова).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса (Приложение 1).

2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (Приложение 2).

3. Рекомендовать руководителям общеобразовательных организаций Петровского городского округа Ставропольского края довести до сведения педагогических работников утвержденное настоящим приказом Положение о проведении Конкурса.

4. Организационному комитету:

4.1. Осуществить практические мероприятия по организации и проведению Конкурса.

4.2. Задействовать в работе жюри методистов муниципального казенного учреждения «Центр развития и поддержки системы образования» (далее - МКУ ЦР и ПСО), учителей, победителей конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, победителей муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года».

5. Таранушенко Т.В., директору МКУ ЦР и ПСО, обеспечить финансирование расходов для проведения Конкурса согласно смете (Приложение 3).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Таранушенко Т.В., директора МКУ ЦР и ПСО.

Начальник отдела образования
администрации Петровского
городского округа
Ставропольского края



Н.А. Шевченко

Приказ подготовлен
методистом МКУ ЦР и ПСО

Е.А. Лесниченко

С приказом ознакомлена:

Т.В. Таранушенко Т.В. Таранушенко

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого муниципального конкурса
профессионального мастерства «Режиссура урока»

1. Общие положения

Учредителями открытого муниципального конкурса профессионального мастерства «Режиссура урока» являются муниципальное казенное учреждение «Центр развития и поддержки системы образования» (далее - МКУ ЦР и ПСО), муниципальное казенное учреждения средняя общеобразовательная школа №9 имени Н.К. Калашникова (далее - МКОУ СОШ №9 им. Н.К.Калашникова).

Конкурс направлен на поиск педагогических талантов, демонстрирующих нестандартность и самобытность форм и приемов работы, развитие творческой деятельности педагогов по обновлению содержания образования.

2. Цели конкурса:

- открытие педагогических талантов, их поддержка и поощрение, повышение профессиональной мотивации;
- повышение профессионального мастерства педагогических кадров, престижа профессии учителя;
- распространение педагогического опыта, пополнение банка данных новыми методическими технологиями;
- формирование нового педагогического мышления в условиях современной школы;
- развитие педагогической проектной деятельности, проектировочной культуры, субъективной позиции педагога.

3. Участники конкурса:

Принять участие в конкурсе могут педагоги общеобразовательных организаций Петровского городского округа всех типов и видов, реализующих общеобразовательные программы, независимо от организационно-правовой формы.

4. Ключевые сроки проведения конкурса:

4.1. Заявки на участие в конкурсе, а также материалы участников направляются общеобразовательными организациями Петровского городского округа Ставропольского края до 03.03.2023 года по форме

согласно приложению (Приложение 2) в каб. №5 МКУ ЦР и ПСО (Лесниченко Е.А.).

4.2. Каждому участнику необходимо также предоставить афишу, содержащую следующие данные: дата, время, название конкурсного проекта, действ. лица, постановщик (творческий подход к оформлению) до 14.03.2023 г. в каб. №5 МКУ ЦР и ПСО (Лесниченко Е.А.).

4.3. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на второй (практический) этап, в соответствии с критериями оценки конкурсного проекта урока (Приложение 1).

4.4. Участники конкурса представляют конкурсные работы по следующим номинациям согласно приложению (Приложение 3):

- «Классический урок»;
- «Лекционно-семинарское занятие»;
- «Интегрированный урок»;
- «Проектное занятие»;
- «Творческая мастерская»;
- «Свободная работа»;
- «Автономное учение».

Данные номинации не являются обязательными для выбора участником, участник вправе самостоятельно определить свою номинацию и заявить о ней.

4.5. Технические требования к предоставлению материала:

Материалы участника конкурса направляются в организационный комитет. Формат представления материалов должен строго соответствовать техническим требованиям, которые являются неотъемлемой частью настоящего Положения.

Материалы участников представляются в бумажном варианте и на электронном носителе (CD-RW). Текстовая часть материала представляется в виде файла в формате: имя файла: *Проект.DOC*. На электронном носителе могут содержаться файлы *Рисунок1.JPG (или .GIF)*, *Рисунок2.JPG (или .GIF)* и т.д.

5. Этапы проведения конкурса

- первый этап (заочный) МКУ ЦР и ПСО (представление работ по теме в любой форме) с 15.02.2023г. по 03.03.2023г. ;

- второй этап (практический) на базе МКОУ СОШ №9 им. Н.К.Калашникова с. Высоцкого 17 марта 2023г.

Победитель и призеры конкурса определяются по итогам второго (практического) этапа муниципального конкурса «Режиссура урока».

6. Организационный комитет конкурса:

6.1. Для организационно-методического обеспечения проведения второго этапа конкурса по согласованию с учредителями создается оргкомитет конкурса, состоящий из председателя, ответственного секретаря и членов.

6.2. Организационный комитет:

- определяет девиз конкурса: «Учись учиться»;
- устанавливает процедуру проведения финала второго этапа (практического) и критерии оценивания конкурсных работ;
- определяет требования к оформлению материалов, представленных на заочный этап;
- определяет порядок проведения второго (практического) этапа конкурса.

7. Жюри конкурса «РЕЖИССУРА УРОКА»

Жюри создается для беспристрастной профессиональной оценки представленных уроков (вариантов) по предметам, выявления лучших педагогов с целью их поощрения.

В обязанности жюри входит:

- участие в оценке конкурсных уроков;
- анализ представленных материалов на конкурс и рецензии учителей предметников;
- рекомендации по результатам конкурса;
- решение спорных ситуаций.

Жюри работает согласно утвержденному графику проведения конкурса в течение всего срока его проведения.

8. Поощрение победителей конкурса

Все участники конкурса награждаются сертификатами участия, победители и призеры – дипломами.

По завершению конкурса и обработки всех материалов формируется комплект итоговых материалов Конкурса - электронный сборник всех проектов уроков участников, содержащий полнотекстовые версии всех материалов.

Приложение 1
к Положению о проведении
муниципального конкурса
профессионального мастерства
«Режиссура урока»

Содержательные критерии оценки конкурсного проекта урока.

1. Содержание учебного занятия:

- глубина, полнота, научность учебной информации;
- постановка и комплексное решение образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- логичность, последовательность изложения;
- новизна учебного материала;
- занимательные, интересные факты.

2. Методы и средства, технологии:

- адекватность средств целям и задачам;
- методическая логика;
- вариативность методических средств;
- метапредметный подход и междисциплинарные связи;
- умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности;
- проблемность учебных заданий, вопросов, упражнений;
- использование средств управления и самоуправления деятельности детей, вовлечение в творчество;
- нестандартность и самобытность форм и приемов работы;
- дирижирование учителя уроком.

3. Личностные и профессиональные качества учителя:

- неординарность и глубина педагогического мышления;
- интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция;
- способность к экспромту и импровизации, творчеству, нестандартность, образность;
- артистический компонент: артистичность, яркость и эмоциональность при подаче материала; выразительность, вдохновенность речи, мимики, пластики;
- ярко-выраженные художественные способности (поэтические, музыкальные, артистические и т.д.).

4. Проектировочный компонент:

- проектирование познавательного содержания урока (занятия);
- проектирование учебно-воспитательных ситуаций;

- проектирование взаимоотношений на уроке (коммуникативное содержание;
- проектирование взаимоотношений соотносимо с конкретными целями и задачами урока (занятия);
- проектирование процесса личностного развития;
- проектирование процесса саморазвития.

5. Аргументация проекта:

- аргументированность выбора педагогического инструментария и способа организации образовательно-воспитательного процесса.

6.Режиссура как система (модель урока или педагогической деятельности):

- сюжет урока как драматического произведения: завязка, кульминация, развязка;
- вдохновение учителя.

Материалы участников конкурса «Режиссура урока» будут оцениваться и с учетом использования метапредметных технологий при проведении урока (занятия).

Приложение 2
к Положению о проведении
муниципального конкурса
профессионального мастерства
«Режиссура урока»

ЗАЯВКА
УЧАСТНИКА КОНКУРСА
«РЕЖИССУРА УРОКА»

Ф.И.О.	Занимае мая должнос ть	Стаж работы	Номинация конкурса	Представляемый урок (предмет), класс	Форма представления	Образовательное учреждение

Директор ОО

Приложение 3
к Положению о проведении
муниципального конкурса
профессионального мастерства
«Режиссура урока»

АЛГОРИТМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА

1. Представление участника - 1 - 2 минуты.
2. Мастер-класс по авторской режиссуре «Вдохновение и педагогический артистизм». Форма демонстрации свободная. (до 15 минут).
3. Брифинг (вопросы к участнику) до 3 минут.

Классический урок имеет комплекс целей, которые либо рассматриваются как равнозначные и рядоположенные, либо ранжированы и представлены в определенной последовательности по степени их значимости. Кроме того, на классическом уроке представлены различные виды деятельности (учебной, игровой, трудовой (по С.Л. Рубинштейну); коммуникативной, предметно-преобразовательной, ценностно-ориентационной, познавательной (по М.С. Кагану), а также других, более частных видов и подвидов деятельности, таких, например, как чтение, аудирование, письмо и говорение в рамках коммуникативной деятельности, а также таких, как счет, измерение, рисование, черчение, пение и т.п.). Доминирует на уроке тот вид деятельности, который оптимален для достижения доминирующей цели, если такая есть.

Виды деятельности на классическом уроке сменяют друг друга, и это позволяет решать различные задачи, а также для решения одной и той же задачи использовать различные средства и создавать адекватные условия. Взаимосменяемость видов деятельности на уроке, их чередование позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости, тренировки внимания и развития мобилизационных способностей личности.

Лекционно-семинарские или **лекционно-практические** занятия обязательно всегда бинарны. Их основная задача - подготовка к ВУЗу, развитие умений учащихся воспринимать информацию в больших объемах на слух и делать оперативные записи со слуха с однократного предъявления. На таких занятиях развивается способность длительно концентрировать внимание и мобилизоваться для длительной {продолжительной} работы в рамках одного вида деятельности. Кроме того, на таких занятиях вырабатывается умение выделять главное и осуществлять быстрый самостоятельный отбор, распределение материала и представлять его

письменно в той форме, которая наиболее удобна для каждого обучающегося.

Интегрированный урок предполагает интеграцию материала двух и более школьных предметов. Иными словами, на уроке изучается несколько предметов. Каждый предмет имеет свои цели и задачи, но на таком уроке должны быть обязательно и такие цели, которые связывают воедино эти предметы, являются общими. Чаще всего такими целями могут служить развивающие или воспитательные цели. Кроме того, несколько предметов объединяются единой темой или проблемой.

Интегрированный урок может быть бинарным в том смысле, что его ведут два учителя-предметника. Однако это не является обязательным условием. А вот две и более цепочки целей, материал из областей двух и более предметов - обязательны.

Основные цели таких уроков - воспитание культуры ценностной ориентации учащихся и развитие интеллектуальных способностей, в первую очередь таких, как синтез, обобщение на различных уровнях, сопоставление и установление межпредметных и универсальных связей. В интегрированных уроках учебные цели становятся, как правило, сопутствующими.

На интегрированном уроке средства являются тоже интегрированными и одновременно сочетаются различные виды деятельности, например, коммуникативная и художественная, или аудирование текстового материала и ручной труд, либо слушание музыки и вышивание и др.

Проектные занятия направлены в первую очередь на воспитание культуры сотрудничества (субъектно-субъектных отношений) и культуры труда (субъектно-объектных отношений), то касается умственного, физического, учебно-репродуктивного и творческого труда. Проектная работа обязательно предполагает определенную долю творчества и самостоятельности. Непосредственной целью проектных занятий является развитие умений управлять своей деятельностью, т.е. самостоятельно намечать свои цели, выбирать партнеров, планировать свои действия, практически реализовывать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их и самому себя оценивать.

Проектная работа может быть частью, этапом урока, отдельным уроком, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т.д.).

Проект всегда делается для кого-то. Поэтому результаты проектной работы могут быть представлены в своем классе, показаны в параллели или в младших классах, могут быть адресованы родителям, публиковаться в печати и т.д.

Творческая мастерская как организационная форма обучения имеет целью творческую самореализацию отдельных учащихся или творческих групп.

Свободная работа предполагает, что школьники учатся пользоваться предоставленной им свободой в выборе вида и цели деятельности, ее способа и прочее. Однако, свобода, как известно, это не анархия и требует воспитания культуры самореализации учащихся и культуры их самоуправления.

Автономное учение необходимо для развития самостоятельности учащихся с учетом индивидуальных темпов их продвижения и с учетом тех каналов и средств обучения, которые им наиболее подходят.

Типы учебных занятий	Виды учебных занятий					Включение названных форм в более крупные последовательности
	По временным регистрам (продолжительность)	По локальным регистрам (место проведения)	По особенностям объединения учащихся в группы	По особенностям педагогического управления и ученического самоуправления		
Классический урок с различными воспитательными, развивающими и учебными целями и взаимосменяющимися видами деятельности	35 мин.	в школьных классах, кабинетах; вне класса или вне школы: в парке., музее, библиотеке и т.п	гомогенные группы по возрасту и уровню подготовки учащихся или с учетом профильной дифференциации	Учитель управляет работой в целом с различной степенью жесткости, предоставляя учащимся в ряде случаев возможность выбора. При групповой и парной формах работы учащихся учитель задает параметры работы в начале и далее выполняет роль консультанта. Самостоятельную работу учащихся как правило алгоритмизирует учитель. Учитель должен опираться на обратную связь с учащимися: см. подробнее табл.№ 3.	Учащиеся являются управляемыми, «ведомыми». При групповой и парной формах работы учащиеся принимают на себя часть управления. При самостоятельной работе, как правило, следуют алгоритмам учителя	Комплексы, цепочки, циклы, блоки уроков
Лекционно-семинарские занятия как форма подготовки к вузу в целях развития	60-80 мин. (спаренные)	в лекционных залах, классах, кабинетах, на территории школы или дру-	старший школьный возраст с учетом профильной дифференциации	В лекционной части учитель полностью управляет деятельностью учеников на содержательном и частично на организационном уровне	Частичное самоуправление учащихся касается организационного уровня: что и как	Сочетание лекционных и семинарских или

умения воспринимать информацию в больших объемах на слух и записывать со слуха Концентрированная пролонгированная работа в рамках одного вида деятельности		гих образовательных и культурных учреждений		На практических или семинарских занятиях и при подготовке к ним учитель управляет деятельностью учеников на содержательном и частично организационном уровне с помощью алгоритмов и рекомендаций, заданий и регламента.	записать, в какой последовательности готовиться к семинару или выполнять практическую работу. Самостоятельное реферирование - это управляемая самими учащимися форма	практически х занятий - это единство. Формы группировки. Эта форма может сочетаться с комплексами или цепочками классических уроков.
Интегрированный урок (в т.ч. бинарный) с целью воспитания культуры ценностной ориентации и развития интеллектуальных способностей, синтеза и обобщения,	35 мин	в предметных кабинетах или в актовом зале. возможно, вне школы.	гомогенные группы по возрасту и уровню подготовки учащихся или с учетом профильной дифференциации	Учитель управляет работой в целом с различной степенью жесткости, предоставляя учащимся в ряде случаев возможность выбора При групповой и парной формах работы учащихся учитель задает параметры работав начале и далее выполняет роль консультанта Самостоятельную работу учащихся как правило	Учащиеся являются управляемыми, «ведомыми». При групповой и парной формах работы учащиеся принимают на себя часть управления. При самостоятельной	Включается в циклы или блоки классических уроков.

становления межпредметных и универсальных связей				алгоритмизирует учитель. Учитель должен опираться на обратную связь с учащимися (см. подробнее табл. №3). Урок может проводиться од- ним, двумя, тремя учителями по разным предметам	работе, как правило, следуют алгоритмам учителя	
Проектные занятия с целью воспитания культуры сотрудничества и культуры труда (умственного, предметно- просообразовательного и др.), развития умений управлять своей деятельностью	В рамках урочного времени или отдельного этапа урока. или проектного дня проектной недели. месяца и т.п.	в рамках больших проектных занятий место их проведения может меняться. Это не только помещения образовательных учреждений, но и улица, музей. библиотека и т.д.	гомогенные и негомогенные группы различной наполняемости, объединенные по интересам и склонностям	Учитель учит школьников управлять их деятельностью, постепенно снижая жесткость своего управления, вплоть до минимума.	Учащиеся полу- чают по степенно все больше свободы и возможности управлять своей деятельностью.	Циклы и блоки собственно проектных занятий или включенные в циклы и блоки традиционн ых уроков

Творческая мастерская с целью творческой самореализации как отдельных учащихся (личностей), так и творческих групп	В течение длительного времени, необходимо го для достижения поставленной цели. Время может дробиться в зависимости от условий(во внеурочное или урочное время).	в школьных или вузовских кабинетах, в лаборатории, в библиотеке и т. п.	учащиеся из разных классов одной параллели или из разных параллелей, проявляющие интерес к творческому решению одной общей проблемы	Учитель постепенно передает часть управления учащимся пока они не становятся партнерами	Учащиеся постепенно принимают на себя самоуправление в той мере, чтобы стать с учителем и друг с другом полноправными партнерами.	Сама «творческая мастерская» -это форма группировки и учебных занятий, включающая различные частные формы творческой работы и отчеты о ее результатах
Свободная работа с целью воспитания культуры, самореализации и самоуправления как отдельных учеников, так и групп учащихся	В рамках урочного и внеурочного времени, время может регламентироваться самими учащимися.	в специально подготовленном помещении с необходимым оборудованием и материалами на выбор	группа продленного дня или класс, микрогруппы и макрогруппы формируются по желанию учащихся	Учитель только в роли консультанта	Ученическое самоуправление.	Межцикловые занятия
Автономное учение с целью	В рамках урочного	В школьных классах и	Чаще как индивидуальная	Учитель помогает составить	Каждый учащийся в промежутке	Может сочетаться

развития самостоятельности учащихся (с учетом их индивидуальных темпов продвижения)	и вне-урочного времени по расписанию или графику взаимодействия с учителем Время на самостоятельную подготовку учащимися распределяется и планируется самостоятельно	кабинетах Место для самостоятельной подготовки не регламентируется
---	---	---

форма работы (работы в одиночку). По желанию учащиеся могут объединяться в группы. При итоговом контроле, работа в режимах учитель — ученик или ученик - компьютерная тестирующая программа - учитель	индивидуальную программу работы, дает набор заданий на выбор, рекомендует учебники и учебные пособия, проводит итоговый контроль.	между контрольными мероприятиями управляет своей деятельностью самостоятельно с использованием информационных носителей	с любыми другими формами учебных занятий, включаться в их любые последовательности Чаще сочетается с лекционно-семинарской и проектными формами.
--	--	--	---

Приложение 2
к приказу отдела образования
администрации Петровского
городского округа
Ставропольского края
от 23 января 2023 г. №36

СОСТАВ
организационного комитета по подготовке и проведению открытого
муниципального конкурса профессионального мастерства «Режиссура урока»

Таранушенко Татьяна Васильевна	директор МКУ ЦР и ПСО, председатель оргкомитета
Криницына Татьяна Юрьевна	старший методист МКУ ЦР и ПСО, член оргкомитета
Лесниченко Елена Александровна	методист МКУ ЦР и ПСО, секретарь оргкомитета
Колесникова Галина Ивановна	методист МКУ ЦР и ПСО, член оргкомитета